

UMOWA

zawarta w dniu, pomiędzy:

Operą Lubelską, 20-029 Lublin, ul. Marii Curie Skłodowskiej 5, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 07, dla której organizatorem jest Województwo Lubelskie, NIP: 7120105231, REGON: 000279551, reprezentowaną przez Kamilę Lendzion – Dyrektora , przy kontrasygnacie Główniej Księgowej – Moniki Podkowińskiej,

zwaną w dalszej części umowy **Zamawiającym**,

a

.....
.....

zwaną/-ym w dalszej części umowy **Wykonawcą**, a wspólnie zwanymi dalej „Stronami”.

§ 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie, dostawa i montaż scenografii do przedstawienia „Halka”, którego premiera nastąpi na sali operowej CSK w Lublinie w wykonaniu zespołu Opery Lubelskiej w dniu 24 października 2025 roku. (dalej również jako **Scenografia**).
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Scenografii na zasadach określonych w umowie, w szczególności w sposób określony w Opisie przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy (dalej również jako **OPZ**).
3. Scenografia zostanie wykonana z materiałów Wykonawcy i dostarczona z miejsca jej wykonania do sali operowej CSK w Lublinie oraz zamontowana w miejscu wskazanym przez Zamawiającego na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. Wykonawca oświadcza, że wykona Scenografię w taki sposób, który pozwoli na jej wielokrotny montaż i demontaż.
5. Wykonawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że montaż Scenografii musi uwzględniać warunki wynikające z charakteru działalności prowadzonej przez Zamawiającego i nie może odbywać się w sposób ciągły, w szczególności z uwagi na trwające próby do przedstawień. Zamawiający oświadcza, że dołoży wszelkich starań, aby montaż mógł odbywać się w sposób niezakłócony. Wykonawca powinien uwzględnić utrudnienia w dostępie do pomieszczeń, w których będzie dokonywany montaż scenografii. Wykonawca akceptuje, że czas montażu wyznaczy Zamawiający.
6. Wszystkie elementy Scenografii powinny zostać wykonane w sposób zgodny z powszechnie obowiązującymi przepisami, w tym określonymi w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 września 2010r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (t.j. Dz. U. Z 2016 r. poz. 1814 ze zm.).

7. Wszystkie materiały, z których zostaną wykonane elementy Scenografii powinny posiadać wymagane prawem atesty przeciwpożarowe oraz zostać zaimpregnowane przeciwpożarowo.
8. Wykonawca oświadcza, że dokonał analizy OPZ i posiada wyczerpującą oraz kompletną wiedzę w zakresie możliwości wykonania Scenografii.
9. W przypadku pominięcia przez Wykonawcę przy wycenie przedmiotu umowy jakichkolwiek prac lub kosztów i ich nie ujęcia w wynagrodzeniu, Wykonawcy nie przysługują względem Zamawiającego żadne roszczenia z powyższego tytułu, a w szczególności roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie.
10. Wykonawca wykona przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z umową, OPZ, zasadami wiedzy technicznej, przepisami prawa i zobowiązany jest do:
 - 1) stosowania materiałów, technik wykonawczych, sprzętu, metod diagnozowania i kontroli, spełniających wymagania techniczne postawione w OPZ, jak również wynikające z obowiązujących przepisów;
 - 2) angażowania odpowiedniej liczby osób posiadających niezbędne uprawnienia, wiedzę i doświadczenia do wykonywania powierzonych prac i innych czynności, wynikających z umowy, w szczególności z OPZ, dostarczania materiałów i urządzeń, zgodnych z postanowieniami OPZ;
 - 3) wykonywania montażu i demontażu zgodnie z obowiązującymi u Zamawiającego zarządzeniami, instrukcjami technicznymi, zaleceniami Zamawiającego lub jego przedstawicieli.
11. Wykonawca zobowiązany jest postępować z odpadami powstałymi w trakcie realizacji przedmiotu umowy zgodnie z zapisami ustawy o odpadach z dnia 14 grudnia 2012 r. (tj. Dz. U. Z 2023 r. poz.1587) i ustawy z 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (tj. Dz. U. Z 2025 r. poz. 647).

§ 2 Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu w trakcie wykonywania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić bezpieczne warunki w czasie prac związanych z montażem Scenografii w miejscu wystawienia spektaklu.
3. Wykonawca ponosi ryzyko utraty i uszkodzenia Scenografii do czasu protokolarnego odbioru Scenografii. W przypadku konieczności transportu Scenografii, z uwagi na konieczność usunięcia wad, Wykonawca odpowiada za ryzyko i uszkodzenia Scenografii aż do czasu ponownego odbioru Scenografii przez Zamawiającego.

§ 3 Nadzór autorski

1. Wykonawca na każdym etapie realizacji przedmiotu umowy umożliwi sprawowanie nadzoru autorskiego nad wykonywaną Scenografią.
2. Nadzór autorski pełnić będzie scenograf lub inna osoba wskazana przez Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się w trakcie wykonywania Scenografii stosować do wskazówek i wymagań scenografa lub osoby wyznaczonej przez Zamawiającego.
4. Wykonawca zapewni Zamawiającemu dostęp do miejsca wykonywania przedmiotu umowy z dostępem do procesu produkcji/ realizacji każdego elementu Scenografii.
5. Wykonawca zobowiązany jest w pełni respektować i wykonywać zalecenia i polecenia Zamawiającego, związane z realizacją przedmiotu umowy zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego lub autora Scenografii.
6. Wykonawca na każde żądanie Zamawiającego zobowiązany jest przedstawić próbki materiałów, farb stosowanych do wykonania Scenografii.

§ 4 Oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania przedmiotu umowy innym osobom ani w całości, ani w części, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca jest zobowiązany do posiadania ważnej polisy ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej Wykonawcy w zakresie wykonywanej działalności na kwotę minimum zł (słownie), której okres obowiązywania jest aktualny z okresem obowiązywania niniejszej umowy.
3. Kopię opłaconej polisy lub innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca posiada wymagane ubezpieczenie wraz z dowodem uiszczenia składek na ubezpieczenie Wykonawca musi dostarczyć Zamawiającemu w terminie 7 dni od daty zawarcia niniejszej umowy. W przypadku zakończenia ubezpieczenia, o którym mowa w § 4 ust. 2 w trakcie wykonywania umowy Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia kolejnej umowy ubezpieczenia z sumą ubezpieczenia nie niższą niż określona w § 4 ust. 2 i dostarczenia kopii tej umowy Zamawiającemu w terminie 3 dni od zakończenia obowiązywania poprzedniej umowy ubezpieczenia.

§ 5 Termin wykonania przedmiotu umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy do 13 października 2025r.
2. Przedmiot umowy uznaje się za wykonany po przeprowadzeniu kompletnego montażu Scenografii zgodnie z warunkami określonymi w umowie oraz w Opisie Przedmiotu Zamówienia.

3. Na okoliczność potwierdzenia wykonania przedmiotu umowy Zamawiający sporządzi protokół odbioru („dalej protokół”) którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do umowy.
4. W celu sporządzenia protokołu Wykonawca zobowiązany jest przeprowadzić procedurę odbioru oraz uzyskać podpisany protokół bez zastrzeżeń.

§ 6 Procedura odbioru

1. Wykonawca zgłaszając gotowość do dokonania odbioru winien przedstawić Zamawiającemu komplet dokumentów pozwalających na ocenę sposobu wykonania przedmiotu umowy, w tym:
 - 1) kompletną dokumentację potwierdzającą zgodność wykonania przedmiotu umowy z obowiązującymi normami, w szczególności potwierdzających wykonanie zamówionych konstrukcji przez wykwalifikowanych pracowników posiadających wiedzę, umiejętności i doświadczenie potwierdzone odpowiednimi uprawnieniami zawodowymi;
 - 2) dokumentację materiałową na użyte do wykonania scenografii materiały, wraz z wymaganymi certyfikatami;
 - 3) dowód przeprowadzonej impregnacji, w przypadku materiałów zaimpregnowanych przeciw ogniu.
2. Protokół zawiera wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, w szczególności stwierdzone wady wraz z określeniem terminu na ich usunięcie.
3. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad nieistotnych lub usuwalnych, Zamawiający może odmówić odbioru do czasu ich usunięcia.
4. W przypadku stwierdzenia , w toku odbioru wad istotnych lub nieusuwalnych, Zamawiający może:
 - 1) żądać obniżenia wynagrodzenia odpowiednio do utraconej wartości użytkowej lub technicznej;
 - 2) żądać ponownego wykonania całości lub części przedmiotu umowy, zachowując prawo domagania się od Wykonawcy naprawienia szkody wynikającej z opóźnienia.
 - 3) odstąpić od umowy przy zachowaniu terminu określonego w § 9 ust. 1.
5. W razie nieusunięcia wad w terminie uzgodnionym przez Strony, Zamawiający może wyznaczyć termin na ich usunięcie lub zlecić zastępcze usunięcie wad (osobie trzeciej) na koszt i ryzyko Wykonawcy oraz potrącić koszt zastępczego usunięcia wad z wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 7 Rękojmia za wady i gwarancja jakości

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy za zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, przy czym w przypadku, gdy okres gwarancji jest dłuższy od ustawowego terminu rękojmi, okres rękojmi jest wydłużony do okresu udzielonej gwarancji i liczony jest od daty podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.

2. Rękojmia zostaje umownie rozszerzona w ten sposób, że w przypadku wad wykrytych w ostatnim roku rękojmi uprawnienia i roszczenia Zamawiającego z tytułu rękojmi wygasają po upływie jednego roku od wykrycia wad.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na okres, licząc od daty podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.
4. W okresie gwarancji i rękojmi Wykonawca przyjmuje na siebie wszelkie obowiązki wynikające z konieczności serwisowania i konserwacji przedmiotu umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że niniejsza umowa stanowi jednocześnie dokument gwarancyjny.
6. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego przystąpienia do usunięcia wad w terminie nie późniejszym niż 7 dni od ich zgłoszenia przez Zamawiającego oraz ich usunięcia w terminie uzgodnionym z Zamawiającym. W razie braku uzgodnienia Zamawiający będzie uprawniony do wyznaczenia terminu ich usunięcia. Termin ten nie może być krótszy niż 3 dni robocze.
7. W przypadku, gdy Wykonawca nie przystępuje do usunięcia wad lub usunie wadę w sposób nienależyty, Zamawiający, poza uprawnieniami przysługującymi mu na podstawie umowy lub Kodeksu Cywilnego, może powierzyć usunięcie wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy (wykonanie zastępcze) bez upoważnienia sądu, po uprzednim wezwaniu i wyznaczeniu Wykonawcy dodatkowego terminu nie krótszego niż 3 dni robocze.
8. W okresie gwarancji i rękojmi usunięcie wad następuje na koszt i ryzyko Wykonawcy.
9. Udzielone rękojmia i gwarancja nie naruszają prawa Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.

§ 8 Wynagrodzenie

1. Za prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy w całości Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie:zł netto (słowniezł netto), plus należny podatek VAT, co stanowi kwotęzł brutto (słowniezł brutto), zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 2 do umowy.
2. Podstawą wystawienia faktury VAT będzie protokół odbioru potwierdzający odbiór przedmiotu umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie do 21 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.
4. Wynagrodzenie przysługuje Wykonawcy tylko za wykonany i odebrany przedmiot umowy.
5. Kwota wynagrodzenia obejmuje wszelkie koszty związane z prawidłowym wykonaniem przedmiotu umowy, w tym koszty materiałów, transportu, robocizny, montażu, honorarium za przeniesienie na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie do praw zależnych.

6. Doręczenie faktury może nastąpić drogą tradycyjną, jak i elektroniczną na adres-e-mail: sekretariat@operalubelska.pl.
7. Płatność nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury na rachunek bankowy w niej wskazany, widniejący w elektronicznym wykazie podatników VAT (na tzw. „białej liście podatników VAT”) dostępnym w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Finansów – Krajowej Administracji Skarbowej.
8. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku rozliczeniowego wskazany we wszystkich fakturach, które będą wystawione w jego imieniu, jest rachunkiem dla którego zgodnie z art. 62a – 62f ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. - Prawo Bankowe (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 2324 ze zm.) prowadzony jest rachunek VAT.
9. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego płatności z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności.
10. W przypadku wskazania przez Wykonawcę na fakturze rachunku bankowego nieujawnionego w wykazie podatników VAT, Zamawiający uprawniony będzie do dokonania zapłaty na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w wykazie podatników VAT, a w razie braku rachunku Wykonawcy ujawnionego w wykazie, do wstrzymania się z zapłatą do czasu wskazania przez Wykonawcę dla potrzeb płatności, rachunku bankowego ujawnionego w wykazie podatników VAT.
11. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wszelkie szkody wynikające ze wskazania jako właściwego do dokonania zapłaty rachunku bankowego, który nie widnieje w elektronicznym wykazie podatników VAT (na tzw. „białej liście podatników VAT”) dostępnym w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Finansów – Krajowej Administracji Skarbowej oraz z tytułu naruszenia innych przepisów prawa podatkowego przez Wykonawcę lub podmioty, z pomocą których zobowiązanie wykonuje lub którym wykonanie zobowiązania powierza, bez prawa do powoływania się na przyczynienie się Zamawiającego do powstania szkody.
12. Wierzytelności przysługujące Wykonawcy z niniejszej Umowy, nie mogą stanowić przedmiotu obrotu cywilnoprawnego.
13. Za termin zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku Zamawiającego poleceniem przelewu.
14. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktur bez podpisu Zamawiającego.
15. Postanowienia ust. 8 - 12 nie mają zastosowania, jeżeli zapłata jest dokonywana na rzecz Wykonawcy, który nie jest podatnikiem VAT.
16. Niedopuszczalna jest cesja wierzytelności wynikająca z tytułu zawarcia niniejszej umowy bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 9 Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy, z przyczyn wskazanych w § 6 ust. 4 pkt 3, w terminie 30 dni od dnia powzięcia przez Zamawiającego informacji o zaistnieniu przesłanki odstąpienia.
2. Strony postanawiają, że oprócz przypadków określonych w przepisach Kodeksu cywilnego Zamawiający do upływu okresu gwarancji jest uprawniony do odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od dnia uzyskania przez niego wiedzy o okoliczności uzasadniającej odstąpienie tj. jeżeli Wykonawca:
 - 1) nie przystąpi do realizacji przedmiotu umowy;
 - 2) wykonuje przedmiot umowy wadliwie lub w sposób sprzeczny z umową, niezgodnie z wytycznymi, poleceniami, uzgodnieniami lub zaleceniami Zamawiającego, scenografa i pomimo pisemnego wezwania, nie czyni zadość żądaniu Zamawiającego w wyznaczonym terminie;
 - 3) bez uzasadnionej przyczyny przerwał wykonywanie przedmiotu umowy na okres dłuższy niż 5 dni roboczych i pomimo wezwania Zamawiającego nie podjął ich w okresie 3 dni roboczych od dnia doręczenia wezwania.
 - 4) nie przystąpił do odbioru przedmiotu umowy albo pozostaje w zwłoce z realizacją przedmiotu umowy tak dalece, że wątpliwe jest dochowanie terminu zakończenia przedmiotu umowy;
 - 5) pozostaje w zwłoce z wykonaniem przedmiotu umowy przez okres dłuższy niż 7 dni;
 - 6) podzleca całość lub część prac lub dokonuje cesji umowy lub jej części bez zgody Zamawiającego.
3. Wykonawca udziela rękojmi i gwarancji jakości w zakresie określonym w umowie na część zobowiązania wykonaną przed odstąpieniem od umowy.
4. Odstąpienie od umowy następuje w formie pisemnej za pośrednictwem listu poleconego za potwierdzeniem odbioru lub w formie pisma złożonego w siedzibie Wykonawcy za pokwitowaniem, z chwilą w której Wykonawca mógł zapoznać się z oświadczeniem o odstąpieniu. W celu uniknięcia wątpliwości strony przyjmują, że dla listu poleconego jest to dzień pierwszej próby doręczenia na adres Wykonawcy wskazany w umowie.
5. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie za prace wykonane do dnia odstąpienia według cen na dzień odstąpienia, pomniejszone o roszczenia Zamawiającego z tytułu kar umownych oraz ewentualne roszczenia o obniżenie ceny na podstawie rękojmi i gwarancji lub inne roszczenia odszkodowawcze.

§ 10 Kary umowne

1. Zamawiający naliczy Wykonawcy karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia brutto, wskazanego w §8 ust. 1, jeżeli nastąpi rozwiązanie umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

2. Zamawiający naliczy Wykonawcy karę umowną w wysokości 15% wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 8 ust. 1, jeżeli nastąpi uchybienie terminu wskazanego w § 5 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego, odszkodowania uzupełniającego przewyższającego zastrzeżone kary umowne.
4. Łączna maksymalna wysokość kar umownych, których mogą dochodzić Strony wynosi 30% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 8 ust. 1.
5. Zamawiający uprawniony jest do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, bez uprzedniego wezwania, i po wystawieniu noty obciążeniowej, na co Wykonawca wyraża zgodę.

§ 11 Przeniesienia praw autorskich

1. Z chwilą odbioru przez Zamawiającego przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego Autorskie prawa majątkowe na warunkach określonych w umowie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w zakresie wszystkich znanych w dniu podpisania umowy pól eksploatacji, wymienionych przykładowo w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2025r. poz.24). W szczególności Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe obejmujące:
 - 1) publiczne odtwarzanie i wystawianie Scenografii na potrzeby Spektaklu oraz innych przedsięwzięć realizowanych przez Zamawiającego;
 - 2) publiczne odtwarzanie i wystawianie wszelkich wydarzeń realizowanych przez Zamawiającego z elementami Scenografii (w całości i w częściach) opracowanych przez Wykonawcę, a także wszelkich innych przedsięwzięć realizowanych przez Zamawiającego w tym także w oparciu o projekty, instrukcje, które zostały przekazane przez Wykonawcę;
 - 3) wystawienie jakiegokolwiek spektaklu z elementami Scenografii (w całości i w częściach) opracowanymi przez Wykonawcę;
 - 4) utrwalenie – rejestrację audiowizualną jakiegokolwiek spektaklu z elementami scenografii opracowanymi przez Wykonawcę na dowolnym nośniku materialnym, niezależnie od systemu lub formatu;
 - 5) wprowadzenie jakiegokolwiek spektaklu z elementami scenografii opracowanymi przez Wykonawcę do sieci multimedialnej - Internet i wykorzystanie w serwisach internetowych w celach promujących Zamawiającego i jego działalność;
 - 6) utrwalanie i zwielokrotnianie całości lub fragmentów zamówienia jakąkolwiek techniką niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszystkich dostępnych nośnikach (w szczególności DVD, CD, karta pamięci, dysk twardy komputera, pendrive)
 - 7) zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, cyfrową;

- 8) wprowadzenia i utrwalenia w pamięci komputera, telefonu komórkowego i innych urządzeń podobnych, do sieci informatycznych, umieszczanie na serwerach i chmurach w sieci Internet;
 - 9) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony powyżej – wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, rozpowszechnianie w ramach utworów multimedialnych, a także publiczne udostępnianie w taki sposób aby mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie utworu w sieci Internet, extranet, w tym na stronie internetowej Zamawiającego, (w tym profilach i kontach Facebook, Instagram, You Tube) i jego partnerów, aplikacjach, jak i offline, a także na produktach Zamawiającego i materiałach używanych w działalności Zamawiającego;
 - 10) wykorzystanie w celach marketingowych, promocyjnych, reklamowych Zamawiającego;
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu Umowy następuje bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez ograniczeń.
 4. Zamawiający ma prawo do zmiany oraz modyfikacji scenografii będącej przedmiotem umowy według własnego uznania.
 5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich do całości Utworu oraz do przekazanych poszczególnych elementów utworu, a Zamawiający wyżej wymienione prawo przyjmuje.
 6. Wykonawca nieodwołalnie upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych oraz do udzielania przez Nabywcę dalszych zgód w tym zakresie, wszelkim, dowolnie wybranym przez Zamawiającego podmiotom. Wykonawca zapewnia, że ani Wykonawca ani osoby trzecie z których korzystał przy tworzeniu Utworu nie będą wykonywać autorskich praw osobistych do Utworu w stosunku do Nabywcy lub jego następców prawnych, ani w stosunku do jakichkolwiek podmiotów, które Zamawiający upoważnił do korzystania z utworu.
 7. Nie będzie traktowane jako naruszenie praw autorskich Wykonawcy wykorzystanie Utworu lub jego modyfikacja w zakresie niezbędnym do uzyskania Utworu spełniającego oczekiwania Zamawiającego. W szczególności Zamawiający ma prawo umożliwić modyfikację Scenografii przez inne podmioty niż Zamawiający.

§ 12 Zmiana umowy

1. Strony mają prawo do przedłużenia terminu wykonania przedmiotu umowy o okres trwania przyczyn, z powodu których będzie zagrożone dotrzymanie terminu wykonania przedmiotu w następujących sytuacjach:
 - 1) jeżeli przyczyny, z powodu których będzie zagrożone dotrzymanie terminu zakończenia przedmiotu umowy będą następstwem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, w szczególności będących następstwem nieterminowego udostępnienia pomieszczeń do montażu Scenografii, konieczności zmian dokumentacji projektowej w

- zakresie, w jakim ww. okoliczności miały lub będą mogły mieć wpływ na dotrzymanie terminu zakończenia robót, a nie były następstwem działań lub zaniechań Wykonawcy;
- 2) gdy wystąpi konieczność wykonania robót zamiennych lub innych robót niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy ze względu na zasady wiedzy technicznej oraz udzielenia zamówień dodatkowych, które wstrzymują lub opóźniają realizację przedmiotu umowy, wystąpienia niebezpieczeństwa kolizji z planowanymi lub równolegle prowadzonymi przez inne podmioty inwestycyjnymi w zakresie niezbędnym do uniknięcia lub usunięcia tych kolizji;
- 3) wystąpią opóźnienia w dokonaniu określonych czynności lub ich zaniechanie przez właściwe organy administracji Państwowej, które nie są następstwem okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność;
- 4) wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami. Na potrzeby niniejszej Umowy, pod pojęciem „siły wyższej” Strony rozumieją zewnętrzne, nieprzewidziane zdarzenia pozostające poza kontrolą Stron, w szczególności wojny i innego działania o charakterze zbrojnym, działania siły przyrody, akty terroru, zamieszki, rozruchy, strajki i inne działania zagrażające porządkowi publicznemu, decyzje lub działania władz publicznych, a także klęski żywiołowe, epidemie, pandemie.
2. Strony mają prawo do zmiany umowy w zakresie materiałów, parametrów technicznych, technologii wykonania przedmiotu umowy, sposobu i zakresu wykonania przedmiotu, sposobu i zakresu wykonania przedmiotu Umowy oraz odpowiedniej zmiany wysokości wynagrodzenia z powodu Wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami.
3. Zamawiający jest uprawniony do żądania zmiany sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy, w związku ze zmianami zawartej przez Zamawiającego umowy o dofinansowanie projektu lub zmianami wytycznych dotyczących realizacji projektu.
4. Wszelkie zmiany umowy są dokonywane przez umocowanych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy w formie pisemnej w drodze aneksu umowy, pod rygorem nieważności.
5. W razie wątpliwości, przyjmuje się, że nie stanowią zmiany Umowy następujące zmiany:
- 1) danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy,
 - 2) danych teleadresowych,
 - 3) danych rejestrowych,
 - 4) będące następstwem sukcesji uniwersalnej po jednej ze stron umowy.

§ 13 Poufność

1. Strony zobowiązują się wzajemnie w okresie obowiązywania Umowy, a także po zaprzestaniu jej realizacji z jakiegokolwiek powodu, zachować poufność wiadomości związanych z jej przedmiotem, a mogących naruszyć interes programowy, ekonomiczny,

finansowy, prawny lub dobre imię drugiej Strony i nie ujawniać ich bez uprzedniej pisemnej zgody Stron, jak również nie wykorzystywać w celu innym niż dla realizacji Umowy. W czasie realizacji Umowy Strony mogą ujawnić takie wiadomości swoim pracownikom, współpracownikom i doradcom w niezbędnym zakresie wraz z zastrzeżeniem o ich poufności.

2. Zobowiązanie do zachowania w poufności informacji, o których mowa w ust. 1, obejmuje w szczególności zobowiązanie do podjęcia, wobec informacji otrzymanych od Stron, wszelkich niezbędnych środków w celu zachowania ich poufności, w tym do poinformowania o konieczności ochrony informacji wszystkich osób, którym informacje zostaną udostępnione w celu realizacji postanowień niniejszej umowy.
3. Udzielanie wszelkich informacji i wywiadów środkom masowego przekazu, w zakresie informacji, o których mowa w ust. 1, Strony powinny uzgodnić z przedstawicielami Stron właściwymi w zakresie kontaktów z mediami.
4. Zobowiązanie do zachowania poufności nie dotyczy wiadomości, które są publicznie dostępne bez naruszenia niniejszego zobowiązania lub znane były Stronom przed przyjęciem zobowiązania do zachowania poufności, zostały ujawnione Stronom przez osobę trzecią w późniejszym czasie, w sposób zgodny z prawem oraz wiadomości, które muszą zostać ujawnione zgodnie z obowiązującymi przepisami lub na których ujawnienie Strona wyraziła zgodę na piśmie.
5. W przypadku naruszenia przez jedną ze Stron postanowień niniejszego paragrafu, Strona naruszająca zobowiązana jest do naprawienia szkody poniesionej przez drugą Stronę.

§ 14 Przetwarzanie danych osobowych

1. Strony wzajemnie ustalają, iż dane osobowe osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację niniejszej umowy przetwarzane są w oparciu o uzasadnione interesy Stron polegające na konieczności ciągłej wymiany kontaktów roboczych w ramach realizacji niniejszej umowy oraz, że żadna ze Stron nie będzie wykorzystywać tych danych w celu innym niż realizacja niniejszej umowy.
2. Każda ze Stron oświadcza, że osoby wymienione w ust. 1 dysponują informacjami dotyczącymi przetwarzania ich danych osobowych przez Strony na potrzeby realizacji niniejszej umowy, określonymi w ust. 3-6.
3. Strony ustalają, iż zgodnie z treścią art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO), dane osobowe osób będących Stronami niniejszej umowy są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, a w przypadku reprezentantów Stron niniejszej umowy i osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację niniejszej umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (dalej: dane osobowe), w celu związanym z zawarciem oraz realizacją niniejszej umowy. Dane osobowe będą przechowywane przez Strony w trakcie okresu realizacji

niniejszej umowy oraz w okresie wynikającym z przepisów z zakresu rachunkowości oraz niezbędnym na potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami z tytułu realizacji niniejszej umowy.

4. Osoby wyznaczone do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialne za koordynację i realizację niniejszej umowy, a także osoby będące Stroną lub reprezentantami Stron niniejszej umowy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych (tylko w odniesieniu do Stron Umowy), prawo wniesienia sprzeciwu. Wskazane uprawnienia można zrealizować poprzez kontakt, o którym mowa w ust. 5. Niezależnie od powyższego osoby te mają również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy RODO.
5. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych lub osobą odpowiedzialną za ochronę danych osobowych można kontaktować się:
 - a) z ramienia Opery Lubelskiej – ... , adres e-mail: ...
 - b) z ramienia Wykonawcy –... , adres e-mail: ...
6. Podanie danych osobowych jest konieczne dla celów związanych z zawarciem i realizacją niniejszej umowy. Dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu. Strony nie będą przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz powierzone innym podmiotom działającym na zlecenie Stron w zakresie oraz celu zgodnym z niniejszą umową. (lub -jeżeli dotyczy) Wykonawca informuje, że dane osobowe będą dostępne w systemie Wykonawcy również w państwach trzecich. W związku z tym osoby, których dane będą przetwarzane w celach zawarcia umowy i utrzymywania kontaktu, muszą być o tym fakcie poinformowane i powinny wyrazić pisemną zgodę na umieszczenie danych w systemie Wykonawcy. W celach bezpieczeństwa zakres danych jest ograniczony do niezbędnego minimum: imię i nazwisko, funkcja, oraz służbowe nr telefonów i adresy email. Wymienione dane dostępne są na oficjalnej stronie Opery Lubelskiej.

§ 15 Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami umowy, zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzygał będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego, po uprzednim wyczerpaniu możliwości polubownego zakończenia sporu.
3. Dla celów prawidłowego doręczania korespondencji, Strony wskazują następujące adresy:
 - 1) Zamawiającego
 - 2) Wykonawcy

4. Nadzór nad realizacją umowy ze strony Wykonawcy pełni, a ze strony Zamawiającego pełni
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jednym dla Wykonawcy oraz dwóch dla Zamawiającego.
6. Integralną część umowy stanowią załączniki:
 - 1) załącznik nr 1: Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami;
 - 2) załącznik nr 2: Oferta Wykonawcy;
 - 3) załącznik nr 3: Wzór protokołu odbioru.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA